



Atividade: Grupo Coral

Formador: Pedro Rodrigues ¹

Programa Ano Letivo 2022-23*

Horário: Quartas-feiras, das 16h00 às 17h20

Local: Rua da Prata | **Sessões Previstas:** 40 (aprox.)

Descrição da Atividade

O coro Saber Maior, grupo coral da Universidade Sênior da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, existe desde 2017, reunindo hoje um repertório de cerca de 30 canções. Na maioria dos casos são canções do repertório popular, mas incluem também cantos eruditos, canções religiosas e criações originais.

O coro tem-se desenvolvido de forma constante, apesar da quebra de ritmo imposta pela pandemia e das limitações que daí derivaram, e consolidou-se como espaço de formação em torno do canto e da escuta coletiva.

O coro é também um lugar de trabalho sobre a memória das tradições culturais dos alunos e de estímulo à sua vitalidade a partir das suas experiências pessoais, para além de ser um momento de prazer e de convívio insubstituível, onde se desenvolve também a tolerância, o respeito mútuo e a atenção ao próximo.

Este coro propõe uma experiência vocal e de escuta coletiva a partir de canções e outras composições musicais da tradição oral e da tradição escrita. Em português e também noutras línguas, descobrindo na diversidade das vozes o prazer de cantar com os outros.

* A Saber Maior funciona em ciclos trienais, tendo os confinamentos conduzido à fusão de alguns anos letivos. O presente ano letivo está a funcionar como o segundo ano do segundo ciclo.

¹ Músico, musicólogo e compositor; maestro do Coro da Casa da Achada.

Objetivos

- Proporcionar uma prática coral coletiva através de diferentes formas musicais
- Aprender a cantar em conjunto
- Exercitar a voz e o corpo
- Desenvolver capacidades auditivas e de concentração
- Adquirir formação musical e conhecer alguns aspetos essenciais da escrita musical
- Desenvolver capacidades de relação com os outros, estimulando a escuta e a participação
- Praticar diferentes línguas
- Fazer apresentações públicas do trabalho desenvolvido dentro e fora da freguesia

Metodologia

- Aquecimentos de voz
- Exercícios técnicos de voz e corpo
- Cânones e jogos musicais
- Ensaio de canções e outras composições, nalguns casos com arranjos originais

Haverá também lugar para a prática e da tomada de consciência de diversos elementos musicais, nomeadamente em torno de aspetos rítmicos da altura do som, do timbre, da intensidade, dinâmica e articulação, bem como de outros aspetos essenciais da linguagem e da escrita musical.

Programa para o ano letivo 2022-23

Três ciclos com repertório específico e respetivas apresentações públicas do trabalho realizado:

1 – Setembro/Dezembro: Canções populares e novas canções. Apresentações públicas em espaços diversos do município e da freguesia (Centro de Dia da Santa Casa S. Cristóvão/S. Lourenço, Voz do Operário, Sede Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, etc.).

2 – Janeiro/Abril: Canções populares portuguesas e novos arranjos de canções existentes. “Cantar as Janeiras” em espaços diversos da freguesia. Apresentação intercalar no período da Páscoa.

3 – Maio/Julho: Repertório realizado ao longo do ano e uma criação original para apresentação final. Apresentação de rua em colaboração com várias organizações locais.

NOTA: Este é um programa-base. Poderão realizar-se outras atividades (incluindo visitas de estudo), sendo o programa ajustado em função dos diferentes contextos que surjam ao longo do ano.